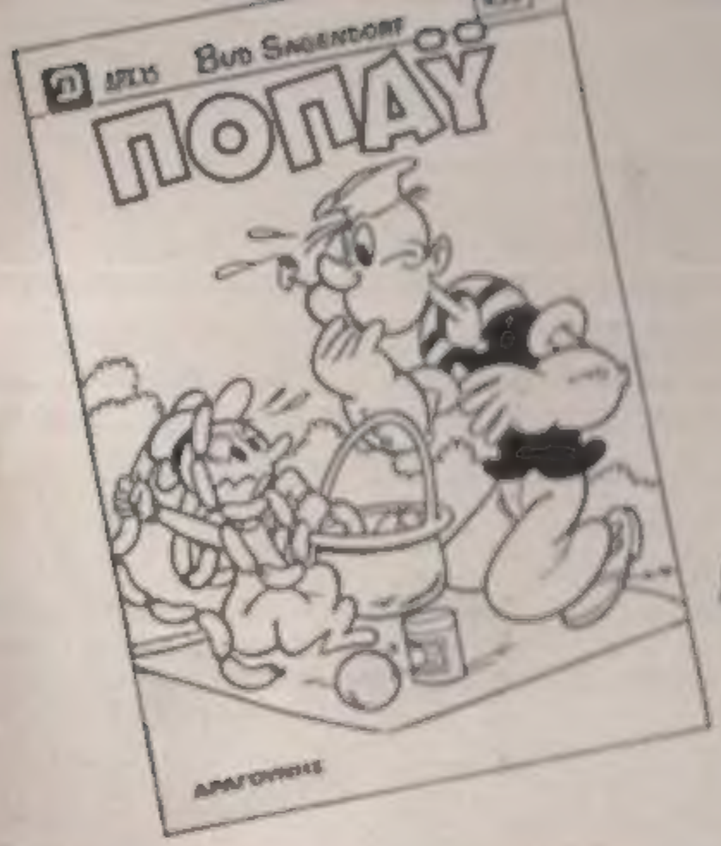
ΔΡΧ.15

BUD SAGENDORF

452

ΠΟΠΑΪ

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ



ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ «ΠΟΠΑΪ»

Ο άπιθανος, ὁ θρυλικός ΣΠΑΝΑΚΗΣ, τό ἀθεράπευτα νευτόκι σέ νέες κατοπλητικές ἐξορμήσεις

Ο ΜΑΓΟΣ ΤΟΥ ΤΡΟΥΛΛΙΣΤΑΝ

ΠΟΠΑΪ®

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΕΤΟΣ Ι ΑΡΙΘ. 452 - ΔΡΧ. 15 - 18 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1982

Λυκαθηττοῦ 1γ Ἀθήναι 135
τηλέφ. 3638842 3602139

Τεχνικαί ἐγκαταστάσεις
Ἀμαρουσίου - Χαλανδρίου
59. Τηλ. 6819861

Ἐκδότης - Διευθυντής
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
Λεωφ. Κοκκιναρά 36
& Παλλάδος - Πολιτεία

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Διεύθυνσις συντάξεως
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Ἐκδότρια ἑταιρεία
Ι.Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ ε.π.ε.

Ὑπεύθυνος τυπογραφείου
Θ. Γεωργιάδης
Μεταμορφώσεως 40 - 42

Ἀπαγορεύεται κάθε ἀναδημοσίευσις

©IPC Magazines Ltd., 1977 - Printed and publisned in Greece

ΩΧ.

ΑΑΑ!

ΜΠΑΜ

ΣΥΓΓΝΩΜΗ ΠΟΥ ΣΑΣ ΧΤΥΠΗΣΑ.

ΜΑ ΠΟΥ ΕΧΕΙΣ ΤΟ ΜΑΛΛΟ ΣΟΥ;

ΓΙ ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΕΣ ΤΥΠΟΣ.

ΓΚΡΡ.

ΘΕΛΩ ΜΙΑ ΦΡΑΝΤΖΟΛΑ ΨΩΜΙ.

ΑΥΤΟΜΑΤΟ

ΤΙΝΑΖΑΣ; ΜΟΛΙΣ ΒΓΗΚΕ ΑΠΟ ΤΟ ΦΟΥΡΝΟ.

ΠΟΥΡΑΙΑ.

ΓΕΙΑ ΣΟΥ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ.

ΩΧ.

ΑΜΑΝ

Ε... ΠΑΛΙ ΕΣΕΙΣ;

ΓΚΡΡ. ΝΑΙ.

Ε. ΗΤΑΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙ ΘΥΜΩΜΕΝΟΣ.

ΜΜΜ. ΜΟΥ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΠΩΣ ΚΑΤΙ ΞΕΧΑΣΑ.

ΤΙ ΧΑΖΗ. ΔΕΝ ΠΙΚΡΑ ΜΑΚΑΡΟΝΙΑ.

ΠΑΦ

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΑΛΩ ΕΚΤΟΣ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΕΙ.

ΑΧ!
ΟΧ!
ΠΑΦ

ΒΟΗΘΕΙΑ
ΑΧ! ΟΧΙΙΙ

ΜΟΥ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΠΩΣ ΤΟ ΠΑΡΑΚΑΝΕΙ.
ΖΗΤΩ ΣΥΓΓΝΩ-ΜΗ. ΕΓΩ...

Ο ΜΠΑΜΠΑΛΟΥ ΔΕΝ ΣΕ ΣΥΓΧΩ-ΡΕΙ ΠΛΕΟΝ. ΝΑ ΠΡΟΣΕΧΕΙΣ ΠΟΥ ΒΑΖΕΙΣ ΤΑ ΠΟΔΙΑ ΣΟΥ...

ΝΑ ΜΕΙΝΕΙΣ ΣΤΟΝ ΑΕΡΑ.
ΩΧ!

ΒΟΗΘΕΙΑ. ΠΕΤΑΩ.

ΩΧ. ΜΕ ΠΕΡΝΕΙ Ο ΑΕΡΑΣ.

ΘΑ ΠΡΟΣΠΑΘΗΣΩ ΝΑ ΓΥΡΙΣΩ
ΠΕΤΩΝΤΑΙ.

Ε. ΤΙ ΚΑΝΕΙ ΑΥΤΗ ΕΚΕΙ;
ΜΑΛΛΟΝ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ ΣΠΟΡ ΘΑ ΕΙΝΑΙ.

ΠΟΠΑΥ.
Ε. Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΟΛΙΒ.

ΝΑ ΜΑΙ ΟΛΙΒ. ΠΟΥ ΕΙΣΑΙ;
ΕΔΩ!

ΓΡΗΓΟΡΑ, ΒΟΗΘΑ ΜΕ
ΜΑ... ΔΕ ΣΕ ΒΛΕΠΩ.
ΚΟΙΤΑ ΕΔΩ.
ΩΧ! ΔΕ ΤΟ ΠΙΣΤΕΥΩ.
ΚΡΑΤΗΣΟΥ ΟΛΙΒ. ΕΡΧΟΜΑΙ ΝΑ ΣΕ ΠΑΡΩ.
ΤΣΑΚΙΣΟΥ.
ΤΙ ΔΙΑΟΛΟ ΝΑ ΣΥΝΕΒΕΙ;
ΕΙΝΑΙ ΕΛΑΦΡΙΑ ΣΑ ΠΟΥΠΟΝΑΛΟ.
ΚΡΑΤΑ ΘΑ ΣΕ ΒΑΣΤΑΕΙ ΣΤΟ ΧΩΜΑ.
ΑΜΑΝ. ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ.

ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΜΟΥ ΠΕΙΣ ΤΙ ΣΟΥ ΣΥΝΕΒΕΙ;
ΣΚΟΝΤΑΨΑ ΠΑΝΩ ΣΕΝΑ ΜΑΓΟ.
ΤΟΥ ΖΗΤΗΣΑ ΣΥΓΓΝΩΜΗ, ΑΛΛΑ...
ΒΟΗΘΕΙΑ.
ΑΟΥΥΥ.
ΔΙΑΒΟΛΕ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΗ ΠΡΟΛΑΒΩ.
Ε.
ΤΗΝ ΕΠΑΣΑ.
ΠΑ ΝΑ ΑΠΟΦΥΓΩ ΑΛΛΑ ΑΤΥΧΗΜΑΤΑ, ΘΑ ΣΕ ΔΕΣΩ Μ'ΑΥΤΟ ΤΟ ΣΧΟΙΝΙ.

ΕΤΣΙ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΠΕΡΙ-ΠΤΩΣΗ ΝΑ ΜΟΥ ΦΥ-ΓΕΙ.

Ε!

ΩΧ.

Ε. ΘΕΛΩ ΚΙ ΕΓΩ ΤΕΤΟΙΟ ΜΠΑΛ ΛΟΝΑΚΙ.

ΩΧ.

ΚΑΛΗΜΕΡΑ. ΘΑ ΗΘΕΛΑ ΜΙΑ ΠΑΝΟΠΛΙΑ.

ΠΑΛΑΙΟΠΩΛΕΙΟ

ΑΥΤΟ ΘΑ ΤΟΥ ΠΑΕΙ ΘΑΥΜΑ.

ΠΑΛΑΙΟΠΩΛΕΙΟ

ΕΤΣΙ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΙΝΔΥ-ΝΟΣ.

ΟΛΕΙΘ

ΩΧ!

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΕΙΣΟΥΜΕ ΤΟ ΜΑΓΟ ΝΑ ΕΞΑΛΕΙ-ΦΕΙ ΤΑ ΜΑΓΙΑ.

ΔΕ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΕΥΚΟΛΟ ΝΑ ΤΟΝ ΞΑΝΑΒΡΟΥΜΕ.

ΕΝΑ ΛΕΠΤΟ: ΣΤΟ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ ΑΜΠΑΣΣΑΝΤΟΡ ΓΙΝΕΤΑΙ ΤΟ ΕΤΗΣΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΤΩΝ ΜΑΓΩΝ.

Ε, ΤΟΤΕ ΕΜΕΙΣ.

ΠΑΜΕ ΝΑ ΤΟΝ ΒΡΟΥΜΕ.

ΝΑ ΜΑΣΤΕ.

ΑΜΠΑΣΣΑΝΤΟΡ

Ο ΜΑΓΟΣ ΜΠΑ-ΜΠΑΛΟΥ ΕΦΥΓΕ ΑΠΟ ΤΟ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ.

ΚΑΙ ΠΟΥ ΠΗΓΕ;

ΖΗΤΗΣΕ ΤΑΞΙ ΓΙΑ ΤΟ ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ.

ΜΜΜ ...

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟΝ ΠΡΟΛΑΒΟΥΜΕ.

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ

ΠΟΥ ΠΑΜΕ; ΣΤΟ ΚΑΤΩΠΙ ΤΟΥ ΚΟΥΒΑ;

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ.

ΤΑΞΙ

ΓΡΗΓΟΡΑ ΣΤ'ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ

ΕΓΙΝΕ.

ΝΑ ΜΑΣΤΕ.

ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ

ΑΙ ΕΛΠΙΖΟΥΜΕ ΟΤΙ ΗΡΘΑΜΕ ΣΤΗΝ ΩΡΑ.

ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ.

ΣΤΙΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΜΑΣ ΕΙΠΑΝ ΠΩΣ ΤΟ ΑΕΡΟΠΛΑΝΟ ΕΙΝΑΙ ΑΚΟΜΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΡΟΜΟ.

ΑΥΤΟ ΕΚΕΙ ΕΙΝΑΙ.

ΟΧ. ΠΑΛΙ ΑΥΤΗ Η ΜΕΓΑΙΡΑ.

ΔΕΝ ΕΧΩ ΚΑΜΙΑ ΟΡΕΞΗ ΝΑ ΤΗ ΞΑΝΑΔΩ. ΔΡΟΜΟ.

ΠΑΦ

ΑΜΑΝ. ΠΑΡΑΛΙΓΟ ΝΑ ΤΟ ΠΡΟΛΑΒΟΥΜΕ.

ΡΟΑΡΡ

ΩΧ. ΤΟ ΑΕΡΟΠΛΑΝΟ ΞΕΚΙΝΗΣΕ ΜΟΝΟ ΤΟΥ.

ΜΑΓΙΑ ΕΙΝΑΙ.

ΝΑ ΜΗΝ Τ'ΑΦΗΣΟΥΜΕ ΝΑ ΤΟ ΣΚΑΣΕΙ.

ΣΟΥΣ

ΧΑ!ΧΑ. ΠΙΣΤΕΥΩ ΠΩΣ ΔΕΝ ΘΑ ΤΟΥΣ ΞΑΝΑΔΩ ΠΙΑ.

ΓΡΗΓΟΡΑ. ΘΕΛΟΥΜΕ ΝΑ ΝΟΙΩΘΑΣΟΥ. ΜΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΔΙΘΕΣΙΟ.

ΩΧ.

ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ ΠΟΛΥ ΜΠΡΟΣΤΑ ΜΑΣ.

PPPPP

12

ΝΑΜΑΣΤΕ ΨΗΛΑ.

ΔΕ ΘΑ ΞΕΦΥΓΕΙΣ ΦΙΛΕ ΜΟΥ.

ΕΦΤΑΣΑ.

ΩΟΙΤΑ ΟΛΙΒ. Ο ΜΑΓΟΣ ΠΗΔΗΞΕ

Ε.

PPP

ΘΑ ΠΡΟΣΠΑΘΗΣΩ ΜΙΑ ΑΝΑΓΚΑΙΑ ΠΡΟΣΓΕΙΩΣΗ.

ΔΕ ΘΕΛΩ ΝΑ ΒΛΕΠΩ

ΚΛΑΚ

ΓΙΑΠ!

ΟΛΙΒ, ΕΙΣΑΙ ΑΚΟΜΑ ΟΛΟΚΛΗΡΗ;

ΝΑΙ, Η ΠΑΝΟΠΛΙΑ ΜΕ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΕ.
ΕΙΣΑΙ ΠΟΛΥ ΤΥΧΕΡΗ.

Ο ΜΑΓΟΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΚΑΠΟΥ ΕΔΩ.
ΒΛΕΠΩ ΣΠΙΤΙΑ ΕΚΕΙ ΚΑΤΩ.

ΤΙ ΠΕΡΙΕΡΓΕΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΙ.
ΤΡΟΥΛΛΙΣΤΑΝ

Ε, ΦΙΛΕ, ΔΕ ΣΕ ΒΑΡΑΙΝΕΙ Η ΠΕΤΡΑ;
ΚΑΙ ΝΑ 'ΞΕΡΕΣ, ΚΥΡΙΕ.

ΚΑΙ ΓΙΑΤΙ ΤΗΝ ΕΧΕΙΣ ΣΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ΣΟΥ;
ΓΙΑΤΙ ΘΕΛΩ ΝΑ ΠΑΤΑΩ ΣΤΟ ΕΔΑΦΟΣ.

Ο ΜΑΓΟΣ ΜΠΑΜΠΑΛΟΥ ΕΧΕΙ ΚΑΝΕΙ ΜΑΓΙΑ Σ'ΟΛΟ ΤΟ ΧΩΡΙΟ.
ΔΙΑΒΟΛΕ, ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΚΑΙ ΣΠΙΤΙΑ, ΠΡΕΠΕΙ ΟΛΟΙ ΝΑ ΕΧΟΥΝ ΕΝΑ ΒΑΡΟΣ.

ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ Ο ΜΑΓΟΣ;
ΣΤΟΝ ΠΥΡΓΟ ΤΟΥ.

ΑΚΟΥΣΕΣ; ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΟΥ ΠΛΗΣΙΑΖΟΥΝ ΣΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ.
ΝΑΙ, Ο ΘΕΟΣ ΘΑ ΤΟ ΗΘΕΛΕ.

ΩΟΙΤΑ. ΑΥΤΟΣ ΠΟΥ-ΛΑΕΙ ΠΕΤΡΕΣ.

ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΤΕΙ-ΤΕ ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΡΓΗ ΤΟΥ ΜΑΓΟΥ. ΠΕΤΡΕΣ ΩΑΙΝΟΥΡΓΙΕΣ ΩΑΙ ΜΕ ΤΑΧΕΙΡΙΖΜΕ-ΝΕΙ.

ΠΕΤΡΕΣ 5 ΔΡΑΧΜΕΣ

ΓΕΙΑΣΟΥ ΦΡΑΝΚΥ. ΓΥΑ-ΛΙΖΕΣ ΤΗ ΜΑΓΙΩΗ ΜΟΥ ΣΦΑΙΡΑ!

ΝΑΙ. ΑΦΕΝΤΗ.

ΜΑ ΤΙΣ ΧΙΛΙΕΣ ΟΥΡΕΣ ΤΩΝ ΒΑ-ΤΡΑΧΩΝ. ΑΥΤΟΙ ΟΙ ΝΑΙΘΙΟΙ ΕΦΤΑΣΑΝ ΜΕΧΡΙ ΕΔΩ.

ΕΛΑ ΕΞΩ ΜΠΑΜΠΑΛΟΥ. ΘΕΛΩ ΝΑ ΖΩΝ ΠΟ ΔΥΟ ΛΕ-ΓΑΩΙΑ.

ΛΕΓΕ. Σ' ΑΚΟΥΩ.

Ε. ΑΠΟ ΠΟΥ ΞΕ-ΦΥΤΡΩΣΕΣΑΙ;

ΝΑ ΕΠΑΝΑΦΕΡΕΙΣ ΤΗΝ ΘΑΛΒ ΣΤΟ ΦΥ-ΣΙΟΛΟΓΙΩΟ ΤΗΣ.

ΜΕ ΤΙΠΟΤΑ.

ΓΡΗΓΟΡΑ ΓΙΑ-ΤΙ ΘΑ ΘΥΜΕ-ΣΩ.

ΟΤΙ ΕΩΑΝΕ Ο ΜΠΑΜΠΑΛΟΥ ΔΕΝ ΤΟ ΠΑΙΡΝΕΙ ΠΙΣΩ.

ΓΚΡΡ. Η ΓΡΟΦΙΑ ΜΟΥ ΘΑ ΣΕ ΩΑΝΕΙ ΝΑ ΑΛΛΑΞΕΙΣ ΓΝΩΜΗ.

ΠΡΩΤΑ ΝΑ ΜΠΟ-ΡΕΣΕΙΣ ΝΑ ΜΕ ΥΤΥΠΗΣΕΙΣ.

ΑΝ ΕΙΝΑΙ ΜΟΝΟ ΑΥΤΟ... ΦΧ.

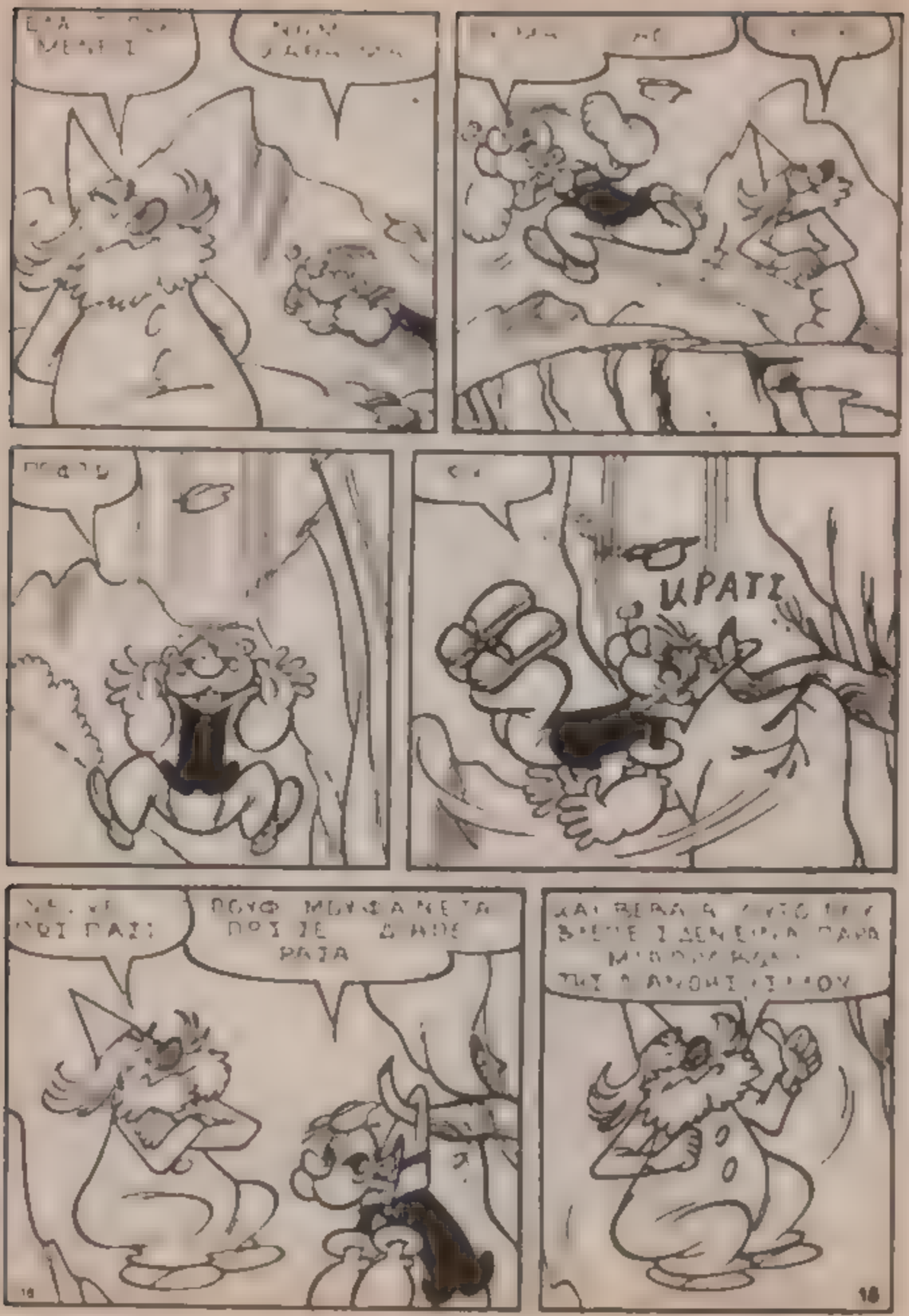
ΚΛΑΚ

ΑΥ. ΜΟΥ ΤΟ ΕΣΩΑΣΕ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΜΟΥ.

ΠΟΥ ΝΑ ΠΗ-ΓΕ;

ΩΟΥ-ΩΟΥ

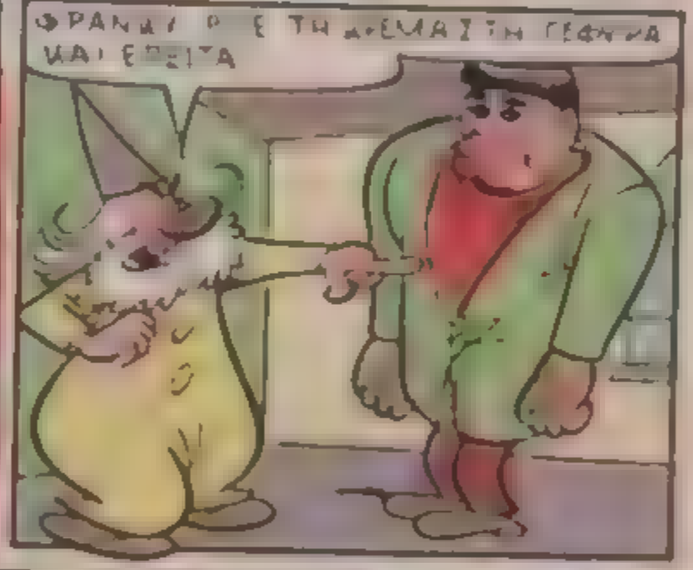
Ε. ΠΩΣ ΕΦΤΑΣΕ ΕΩΕΙ ΠΑΝΩ;

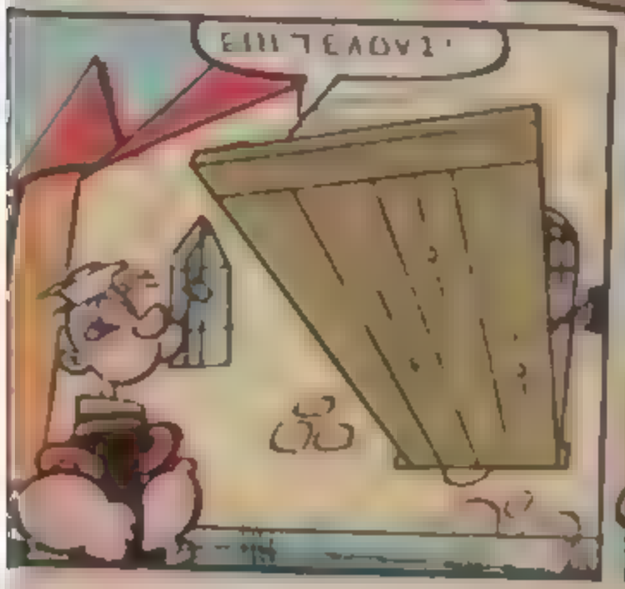

ΜΠΑΜ

ΓΙΑΡΡ ΔΕ ΘΑ ΤΟΝ ΞΑΝΑΦΗΣΩ ΝΑ ΤΕΛΕΙΩΣΕΙ ΒΑΡΟΣ ΣΟΥ
ΠΡΟΣΕΧΕ ΠΟΔΑΡΑ

ΜΟΝΑΧΙΚΟΣ ΑΝΕΣΑ ΣΤΑ ΣΑΓΟΝΙΑ ΑΡΧΙΣΕ ΤΗ ΜΕΘΟΔΙΚΗ ΤΗΝ ΓΕΦΥΡΑ

ΜΜΜ ΑΥΤΟΣ Ο ΒΡΑΔΙΝΟΣ ΠΑΛΙ ΜΕΣ ΤΑ ΠΟΔΑΡΑ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ

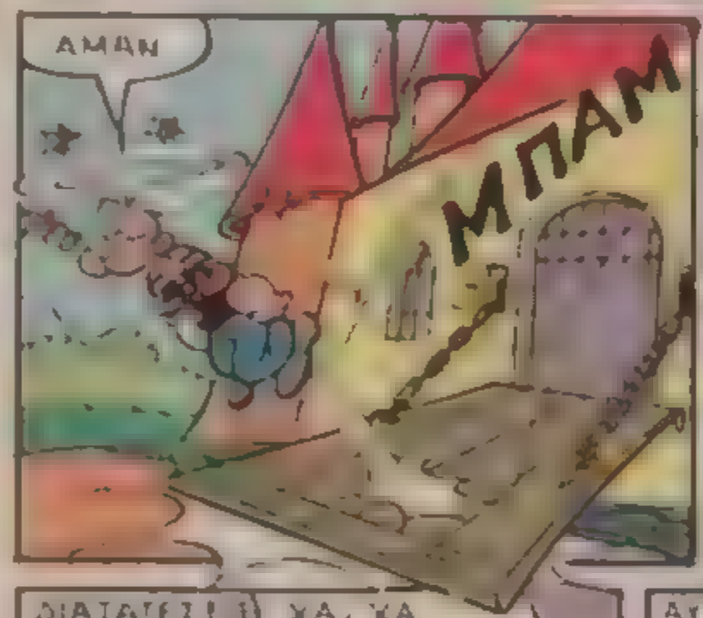

ΦΡΑΝΚΥ ΡΕ ΤΗ ΜΕΘΟΔΙΚΗ ΤΗ ΓΕΦΥΡΑ ΚΑΙ ΕΦΕΥΓΑ


ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ!

ΘΑ ΑΝΟΙΞΩ ΤΟ ΘΕΜΑ ΜΙΑ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ

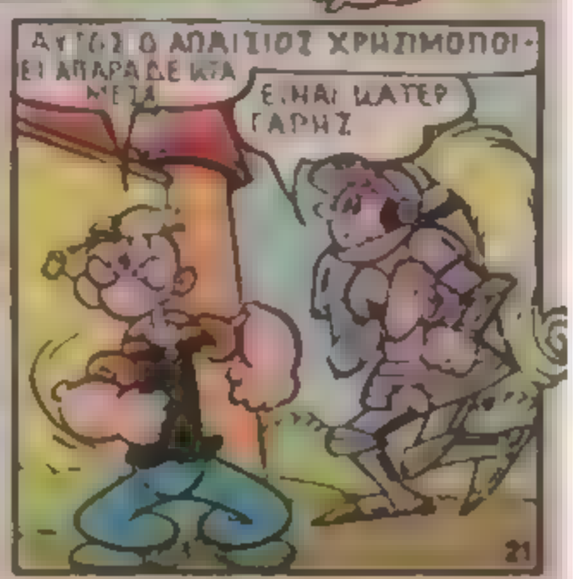
Η ΓΕΦΥΡΑ ΞΑΝΑΝΕΒΑΙΝΕ

ΠΛΑΦ


ΑΜΑΝ
ΜΠΑΜ

ΠΕΣΙΜΟ!

ΔΙΑΤΑΓΕΣ ΕΤΕΛΕΙΩΘΗΚΑΝ ΑΦΕΝΤΙΚΟ
ΝΑ, ΝΑ ΠΟΥ ΚΑΛΑ ΦΡΑΝΚΥ


ΑΥΤΟΣ Ο ΑΠΑΙΤΙΟΣ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙ-ΕΙ ΑΠΑΡΑΔΕΚΤΑ ΜΕΤΑ
ΕΙΝΑΙ ΜΑΤΕΡ ΓΑΡΗΣ

ΣΦΥΓΑ!

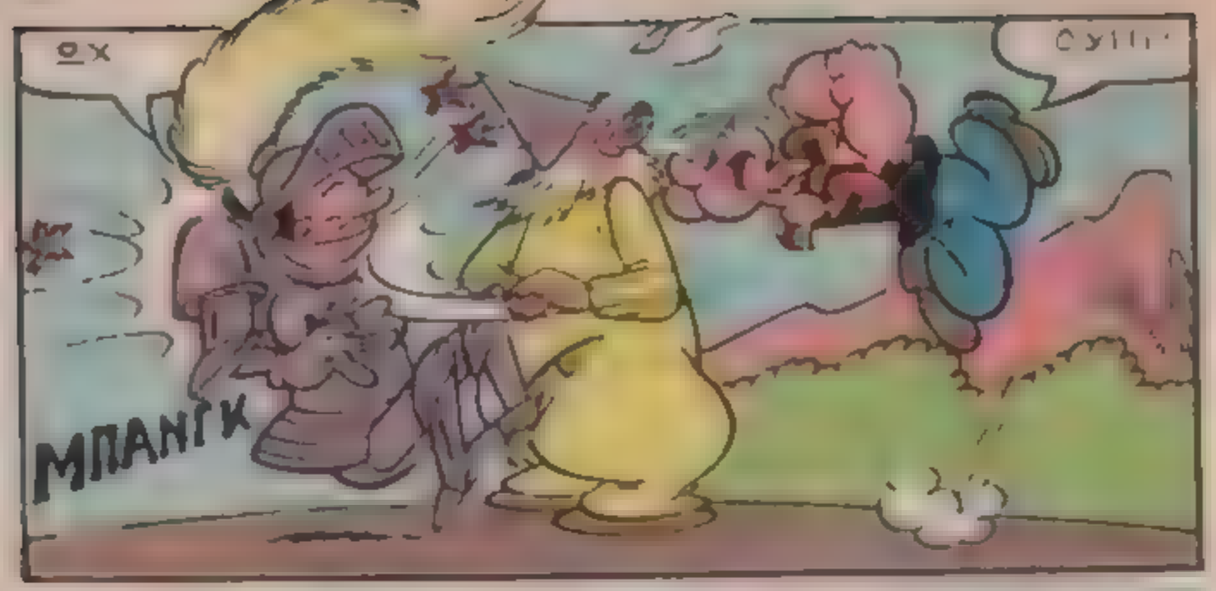
ΒΖΙΝΓΚ

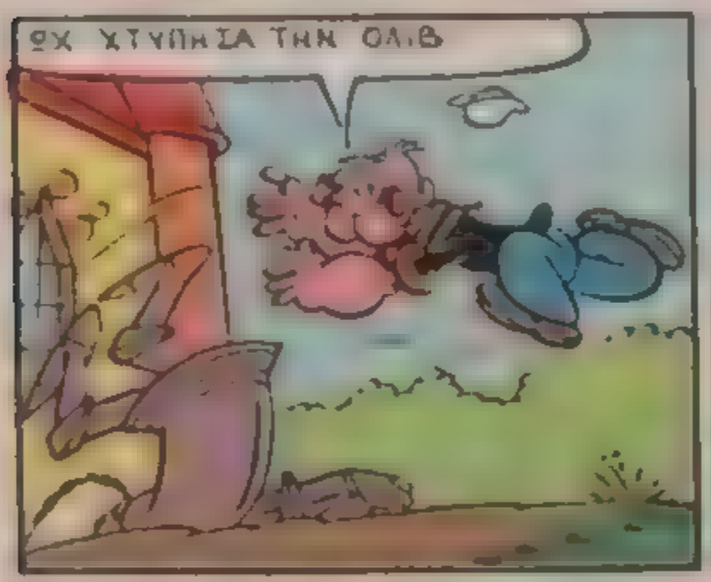
ΟΧΙ ΔΕ ΘΑ ΜΑ ΠΙΑΣΕΙΣ ΝΑ ΦΥΓΕΙΣ ΠΑΡΑ

ΒΟΜΜ!

ΓΚΡΡ

ΓΚΡΡ ΓΓΟ

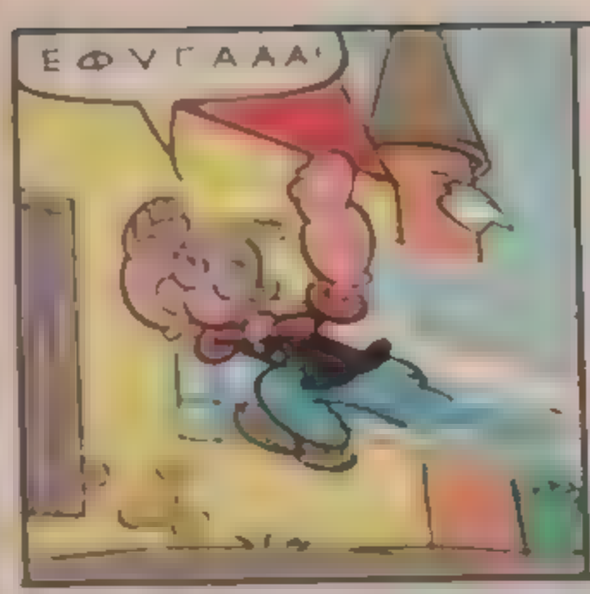

ΟΧ
ΟΥΙΙΙ!
ΜΠΑΝΓΚ


ΟΧ ΧΤΥΠΗΣΑ ΤΗΝ ΟΛΙΒ

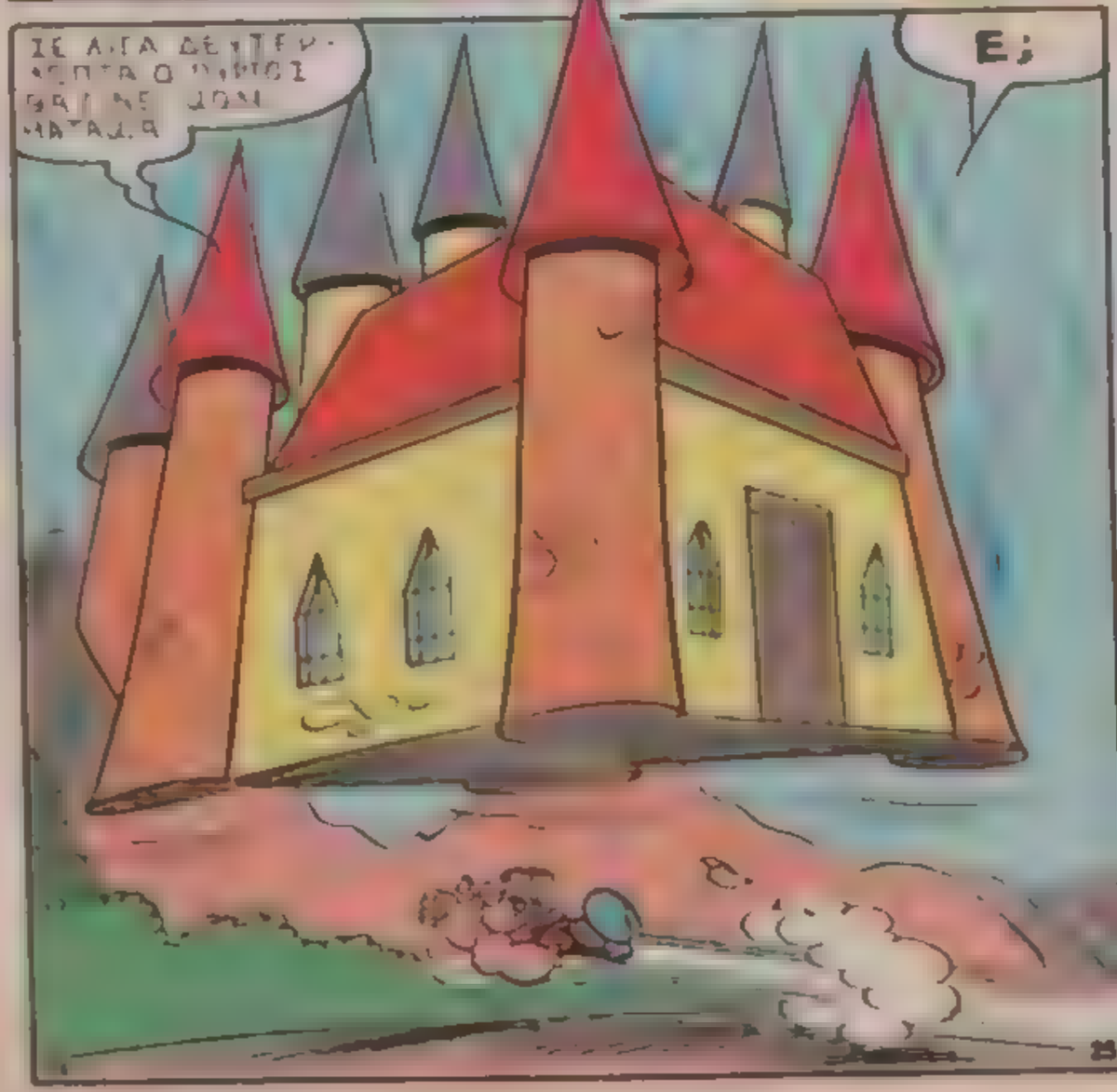
ΧΑ! ΧΑ. ΕΧΩ ΚΑΙΟ ΧΡΟ ΝΑ ΝΑ ΓΕΛΑΣΩ ΕΤΣΙ.

ΓΚΡΡ ΤΩΡΑ ΘΑ ΤΑ ΔΙΑΛΥΣΩ ΟΛΑ
Ε

ΑΥΤΗ Η ΜΑΓΕΙΑ ΕΙΤΟΜΗ ΕΧΕΙ ΠΑΡΑΚΡΑΤΗΣΕΙ


ΕΦΥΓΑΑΑ!

ΜΜΜ. ΕΔΩ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΜΙΑ ΣΟΥΠΕΡΜΑΓΕΙΑ


ΣΕ ΛΙΓΑ ΔΕΥΤΕΡΟΛΕΠΤΑ Ο ΜΑΓΟΣ ΘΑ ΜΕ ΔΩΣΕΙ ΜΑΤΑΔΙΑ
Ε;

ΚΡΑΚ
ΜΠΑΜ

ΓΥΡΝΑΕΙ ΣΠΙΤΙ

ΠΟΤΕ ΜΟΥ ΛΕΝ ΑΙΣΘΑΝΘΗΚΑ ΤΟ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΕΛΑΦΡΑ

Ε ΤΑ ΜΑΓΑΖΙΑ ΚΛΕΙΝΟΥΝ ΚΙ ΕΜΕΙΣ ΑΚΟΜΑ ΔΕΝ ΕΧΟΥΜΕ ΓΕΥΜΑΤΙΣΕΙ

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΙΑΣΤΩ, ΑΛΛΙΩΣ

ΩΧ!

ΑΟΥΥ

ΩΧ. ΣΥΓΧΩΡΕΙΤΕ ΜΕ, ΣΑΣ ΙΚΕΤΕΥΩ ΔΕΝ ΤΟ ΗΘΕΛΑ, ΔΕ ΘΑ ΤΟ ΞΑΝΑΚΑΝΩ

Ε

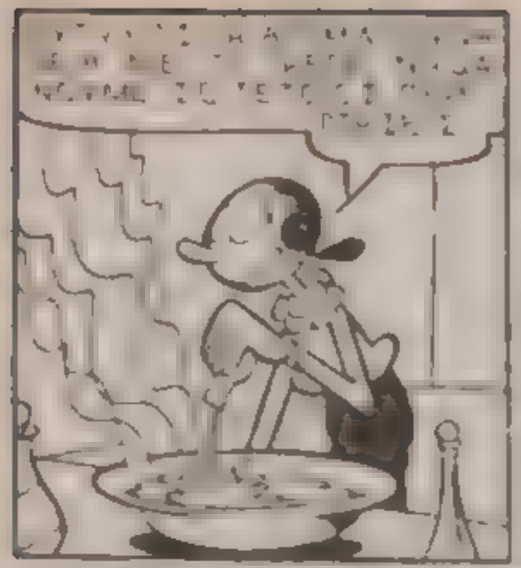
Τέλος

Η ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗ ΙΑΤΡΙΚΗ

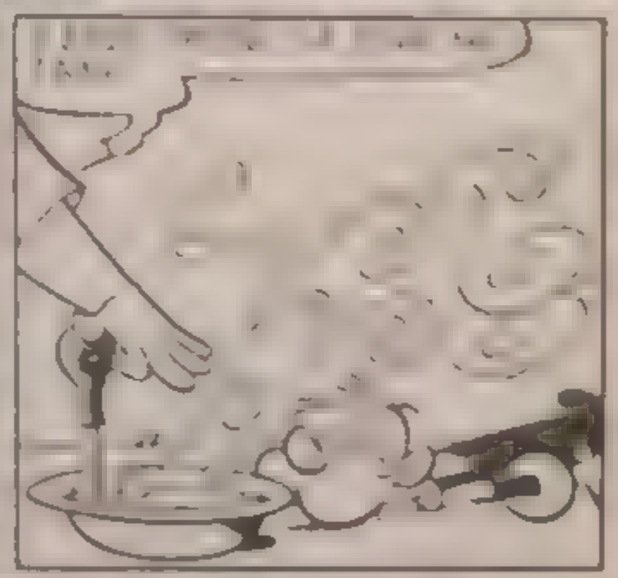
ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΟΛΙΒ ΤΙ ΚΑΝΕΙΣ,

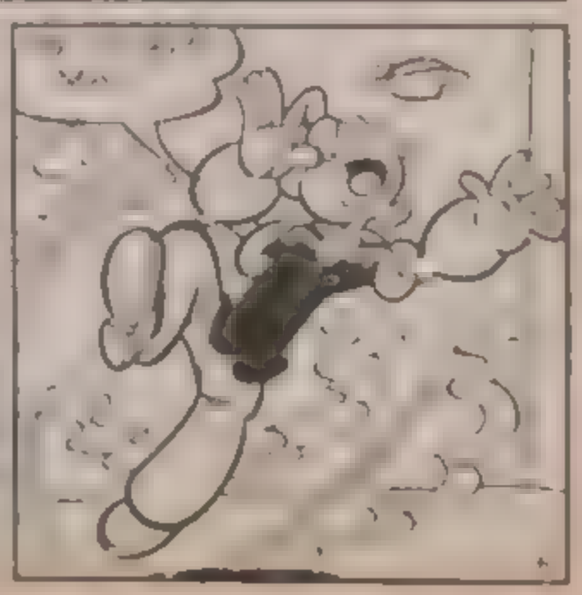
Ε ΣΑ ΘΑΥΜΑ

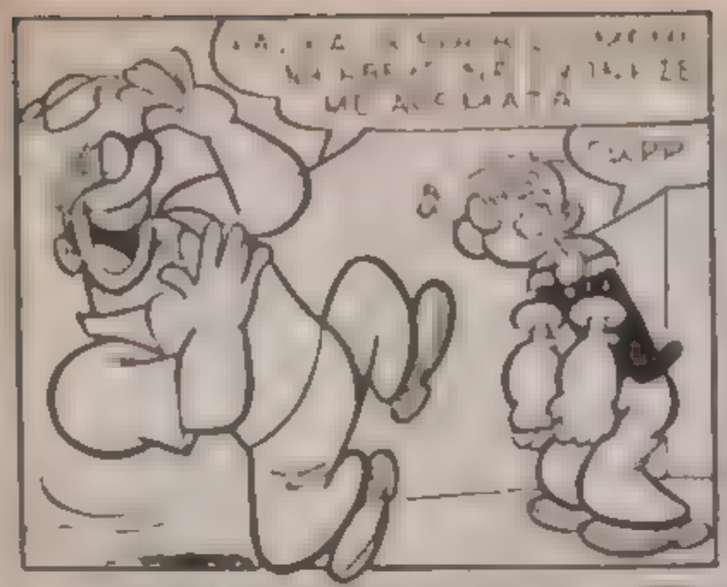
Ε ΣΕ ΣΥ, ΠΟΥ ΕΙΣΤΕ;

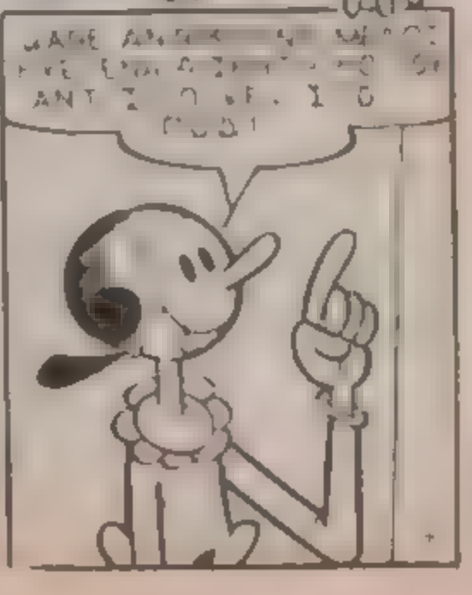


ΕΠΙΤΑΧΥΝΕΙ ΤΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ



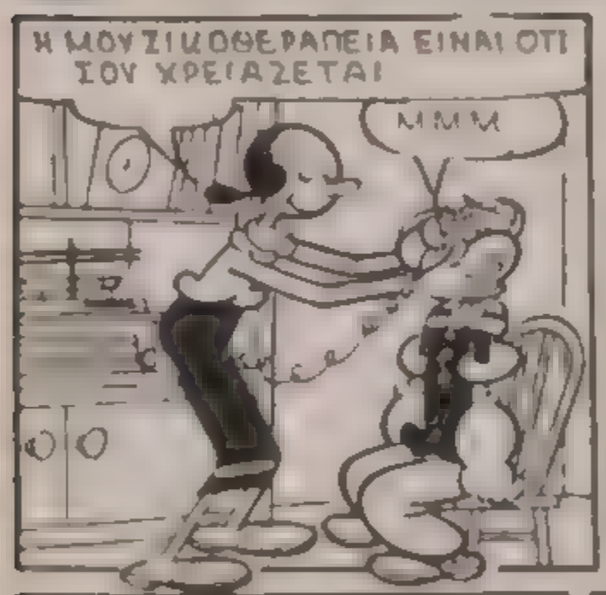


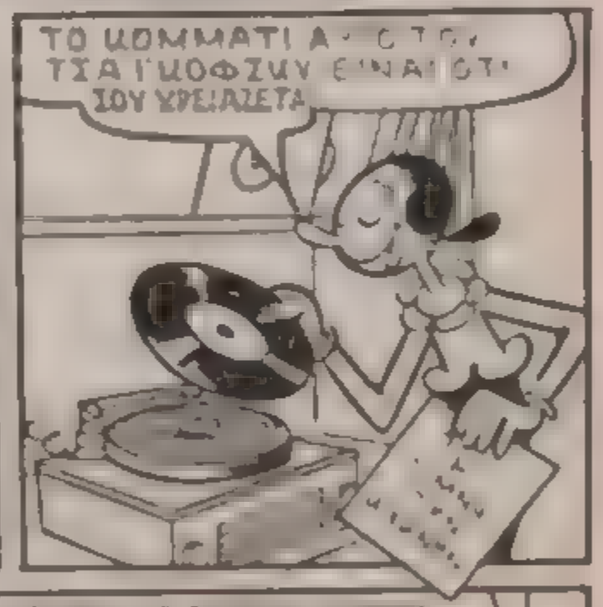


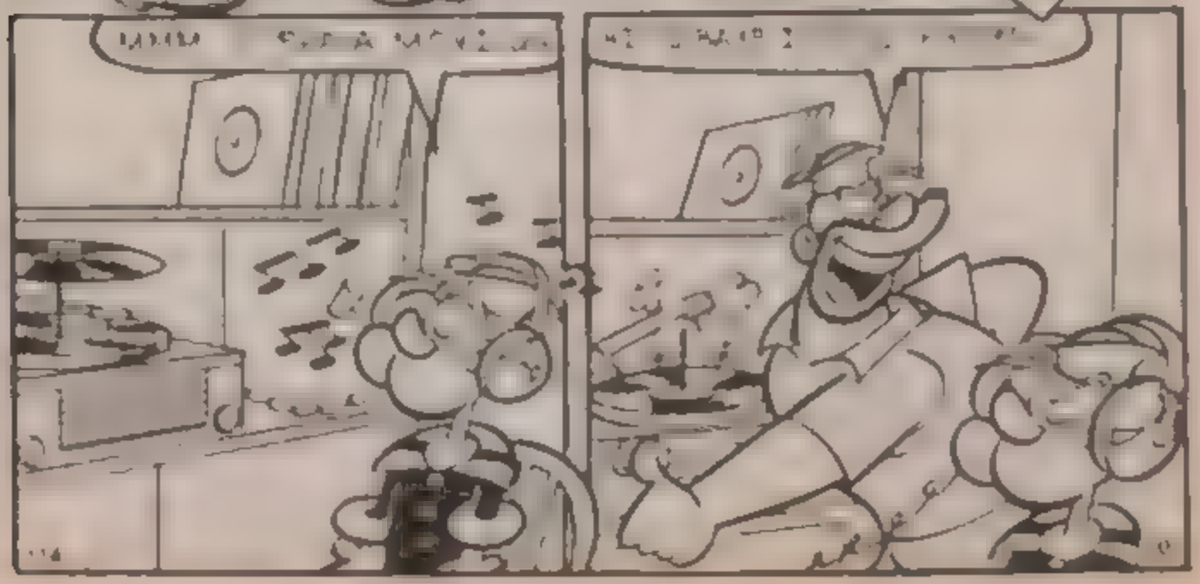


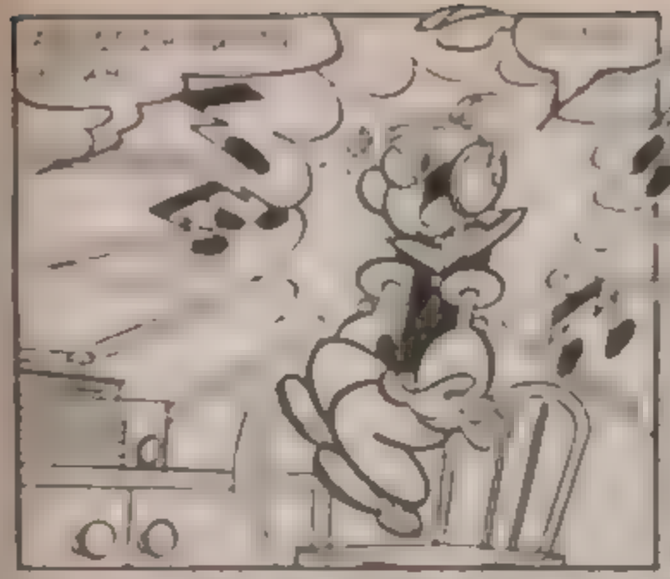
ΜΟΥ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΠΩΣ ΤΑ ΝΕΥ-
ΡΑ ΣΟΥ ΕΙΝΑΙ ΤΕΝΤΩ-
ΝΑΙ, ΜΑΛΛΟΝ

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΑΘΕΙΣ ΝΑ ΣΥΓ-
ΚΡΑΤΗΣΑΙ. ΕΓΩ

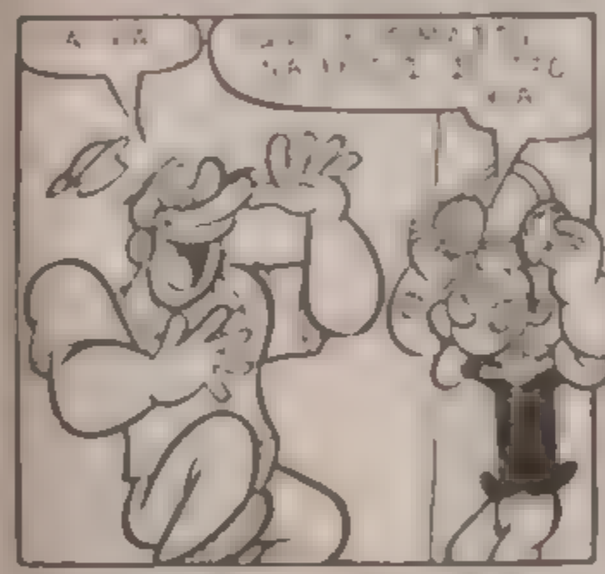

Η ΜΟΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΙΑ ΕΙΝΑΙ ΟΤΙ
ΣΟΥ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ
ΜΜΜ

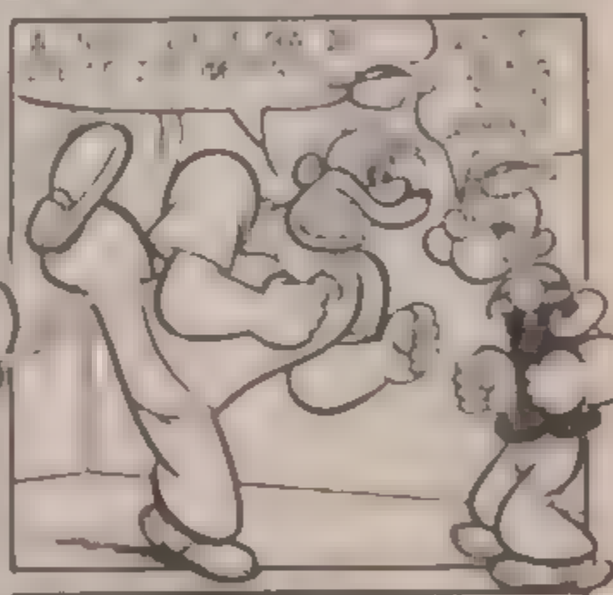

ΤΟ ΚΟΜΜΑΤΙ ΑΥΤΟ ΤΟΥ
ΤΣΑΪΚΟΦΣΚΥ ΕΙΝΑΙ ΟΤΙ
ΣΟΥ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ



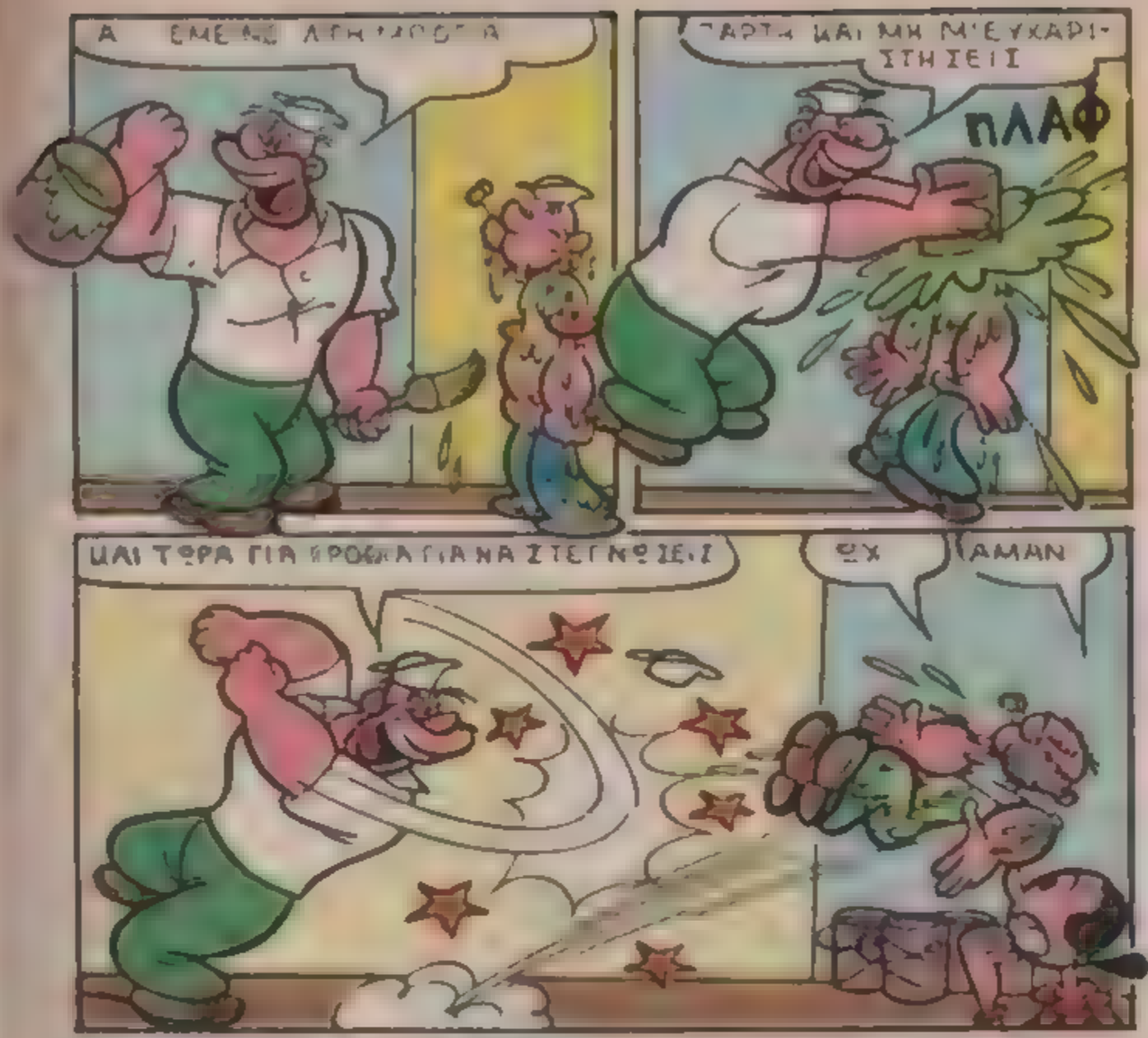


ΤΙ ΕΧΕΙ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟ ΣΤΟΝ



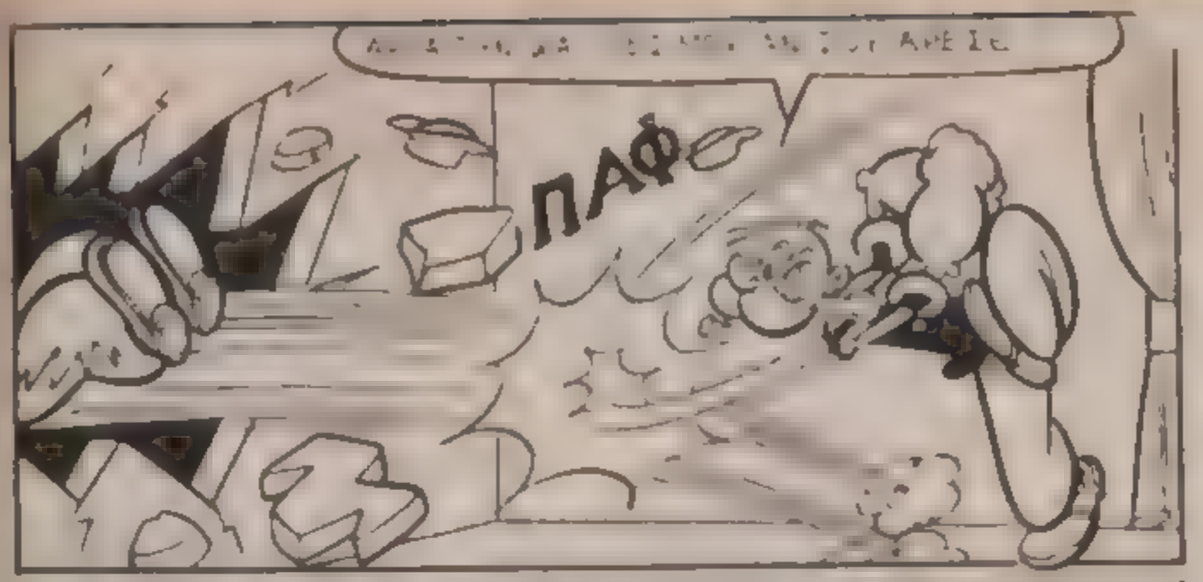


ΣΙ - ΙΑ ΒΑΡΑΩ ΑΥΤΟ ΤΟ ΧΑΡΤΟΝΙ ΠΡΑ ΙΝΟ
ΕΕ,
ΑΧΑΧΑΧΑ ΙΑΝ ΑΥΤΟΣ ΠΕΘΑΝΕΙ ΠΕ ΔΑ ΧΑΜΟΜΗ
ΤΟΤΕ ΔΟΣΤΕ ΜΕ ΡΙΑ ΜΕ ΤΟΝ ΠΟ ΠΑΥ
ΜΠΑ ΑΙ ΟΜΟΙ ΑΑΧΑ
ΟΧ
ΟΥ


Α ΕΜΕΝΕ ΛΙΓΗ ΧΟΡΤΑΡΙΑ
ΠΛΑΦ
ΓΑΡΤΗ ΚΑΙ ΜΗ Μ'ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΣΕΙΣ
ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΓΙΑ ΠΡΟΒΑΤΙΑ ΝΑ ΣΤΕΓΝΩΣΕΙΣ
ΩΧ
ΑΜΑΝ

ΑΧ
ΓΚΑΠ

ΓΙΑΡΡ ΑΡΠΑ ΤΟΡΑ ΑΥΤΟ ΤΟ ΤΙΕΛ ΚΑΙ ΤΟ ΜΟΒ


ПАФ

XIII

МПАМ ФХ

ΤΟ ΜΕΤΡΗΜΑ ΤΩΝ ΡΕΒΥΘΙΩΝ

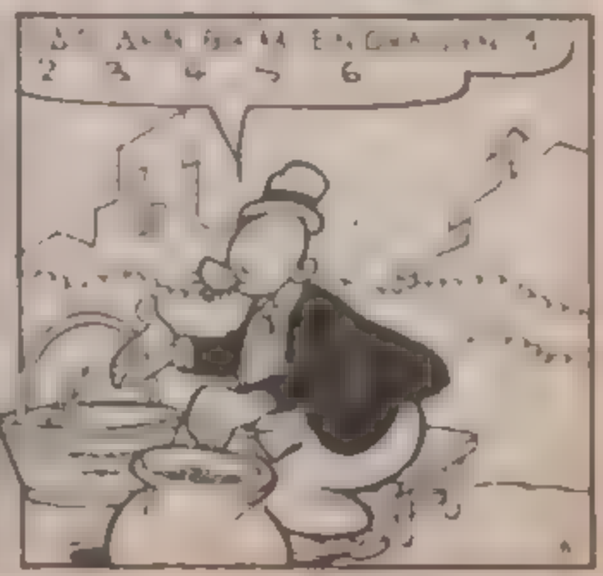
ΙΣΟΙ 486 ΟΧΙ 390 ΝΑΙ
ΜΟΥ ΦΑΙΝΕΤΑΙ.390

ΠΟΖΟΙ ΜΟΙΜΟΙ
ΤΕΡΟΙ. ΙΣΟΣ ΚΑΙ
ΣΟΟ
ΟΧ ΔΕΝ ΑΝΤΕ-
ΧΩ ΑΛΛΟ

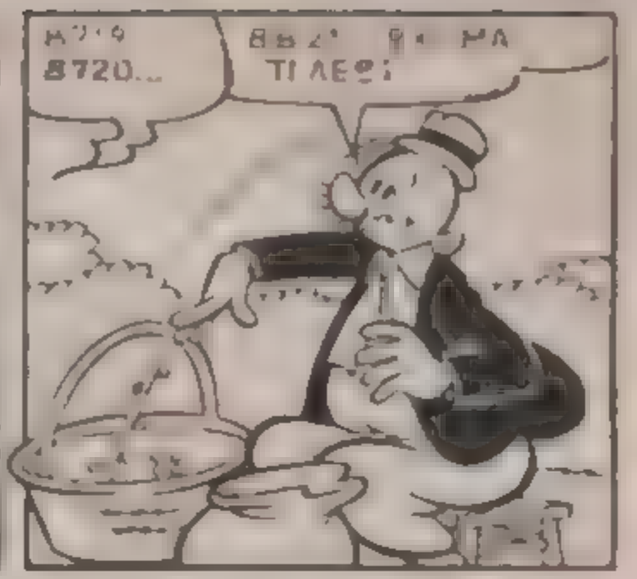
ΜΑ ΕΓΩ ΔΕΝ ΜΙΛΑΓΑ ΓΙΑ
ΤΟΝ ΜΟΙΜΟ
ΜΑ, ΤΟΤΕ
ΓΙΑ ΤΙ;

ΤΑ ΤΡΩΩ Α ΤΟΥ ΠΡΟΣΜΑΘΩ
ΝΑ ΜΕΤΡΗΣΩ ΤΡΑ
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΞΑΝΑΡΧΙ
Ι Ο
Ζ ΓΙΑ Τ ΚΑΙ
Φ Ο ΥΜΟΥ

ΜΑΛΑΚΑ ΓΙΑ ΚΑΙ ΑΥ
Τ ΟΝ ΜΟΙΜΟ


Δ Δ Α Β Γ Δ Ε Ζ Η Θ Ι Κ Λ Μ Ν Ξ Ο Π Ρ Σ Τ Υ Φ Χ Ψ Ω
1 2 3 4 5 6

ΒΒΓ ΒΑ ΒΑ

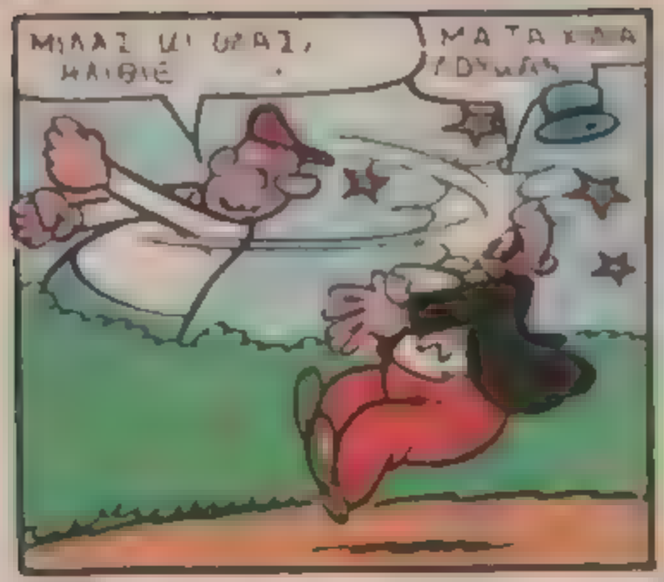

ΜΟΙΜΟ
Β720...
ΒΒΓ Β Μ ΜΑ
ΤΙ ΛΕΣ;

Β722
ΣΑ ΤΟ ΛΟΓΑΡΙΑ-
ΣΜΟ

ΝΑ Ο ΦΤΑΙΧΤΗΣ ΜΙ Ο ΙΔΙΟΣ
ΤΗΝ ΙΔΙΑ ΔΟΥΛΕΙΑ ΚΑΝΕΙ
Β733 Β734

Β745
Β746
ΜΑ ΠΟΥ ΕΧΑ
ΦΤΑΙΕ.

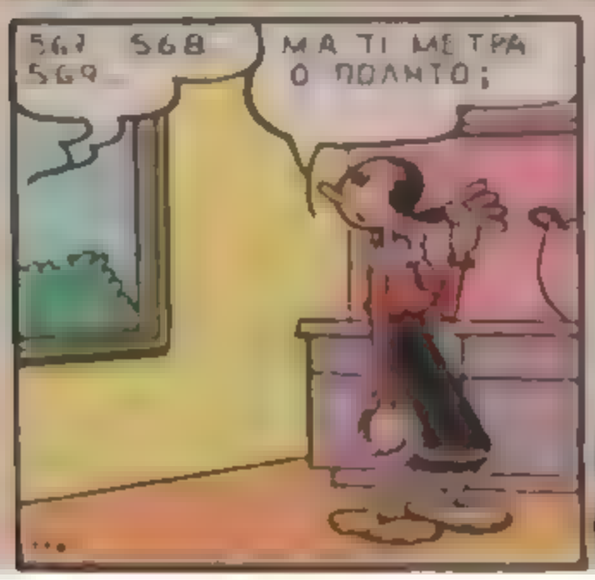
ΓΙΑΡΡ. Μ'ΕΚΑΝΕΣ ΝΑ ΧΑΣΩ ΤΟ ΛΟ-
ΓΑΡΙΑΣΜΟ
ΜΙ ΕΣΥ ΕΜΕΝΑ,
ΠΡΩΤΑ


ΜΙΛΑΣ ΜΕ ΘΡΑΣΟ, ΚΑΘΙΚΕ
ΜΑ ΤΑ ΚΑΝΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ

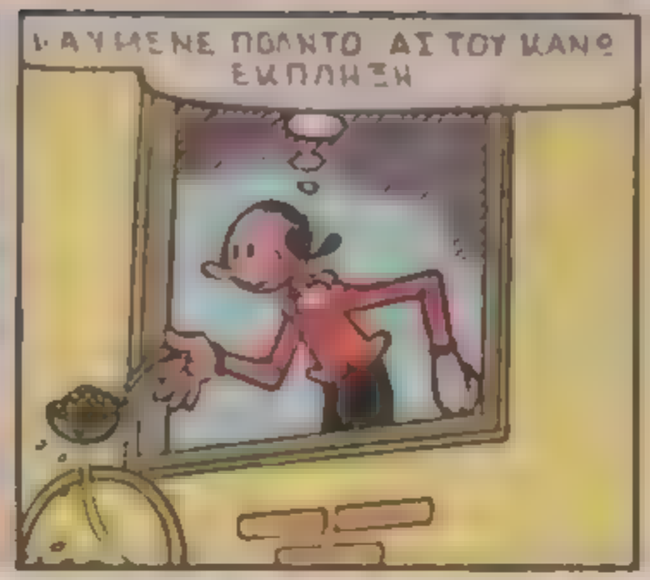
ΑΥΤΟΣ Ο ΒΛΑΚΑΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ ΤΟ ΘΕΟ ΠΟΥ ΔΕΝ ΘΡΑ ΓΙΑ ΧΑΣΙΜΟ ΓΙΑΤΙ ΑΛΛΙΩΣ ΘΑ ΕΒΛΕΠΕ

ΔΙΑΦΕ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑΡΧΙΣΩ ΝΑ ΑΠΟ ΤΟ ΜΗΔΕΝ

ΑΝ ΜΕ ΔΙΑΚΟΨΕΙ ΠΑΛΙ ΚΑΝΕΙΣ ΘΑ ΤΟΝ ΚΑΝΩ ΚΟΜΜΑΤΑΚΙΑ
1 2 3 4 5 6 7 8

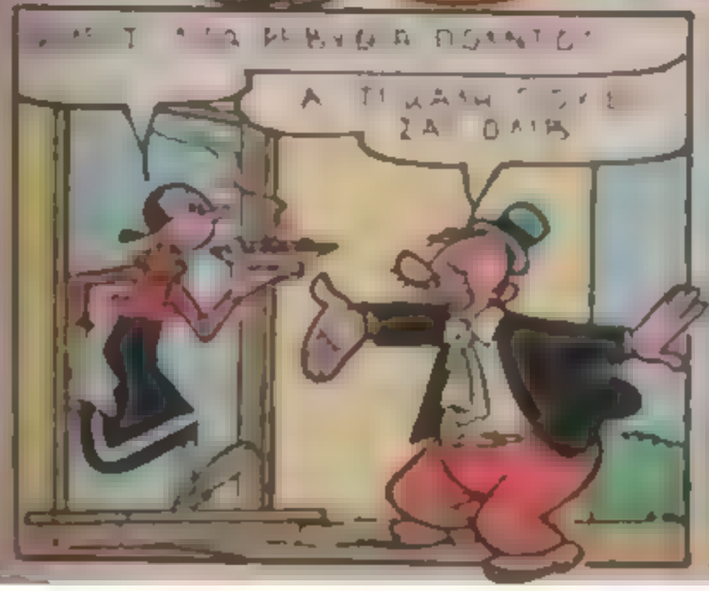

567 568 569
ΜΑ ΤΙ ΜΕΤΡΑ Ο ΠΟΛΑΝΤΟΣ;

570 571 572
Ε ΕΝΑ ΤΑΧΙ ΡΕΒΥ- ΘΑ ΓΙΑ ΔΕΣ


ΛΑΥΤΗΣΕΝΕ ΠΟΛΛΑ ΤΟΥ ΚΑΝΩ ΕΚΠΛΗΞΗ

ΛΙΓΟ ΑΡΓΟΤΕΡΑ
9876... 9877... 9878 .. ΕΓΙΝΕ ΤΟ ΚΑΛΑΘΙ ΓΕΜΙΣΕ

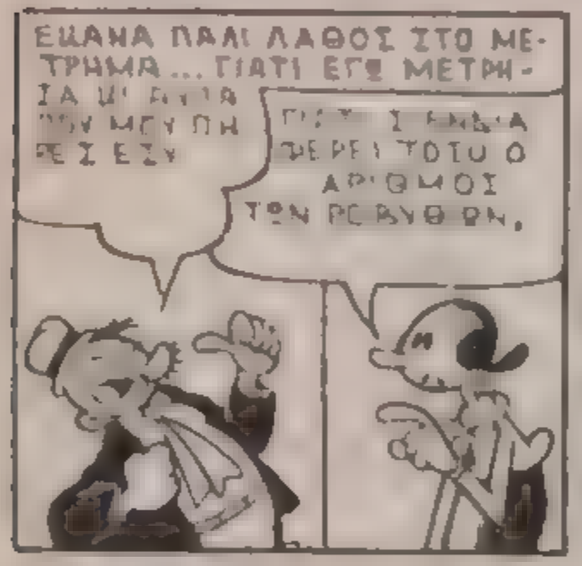
ΔΥΣΚΟΛΗ ΔΟΥΛΕΙΑ, ΑΛΛΑ Α ΔΑΤΑΦΕΡΑ


Α ΤΙ ΚΑΝΕΙΣ ΓΙΑ ΔΑΙΒ

Ε ΤΑ

Τ... ΤΙ ΔΗΛΑΔΗ... ΘΕΣ ΝΑ ΠΕΣ ΟΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΑΡΕΙΣ ΚΑΙ ΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟ ΚΟΜΜΑΤΙ;
ΝΑ ΔΕΝ ΕΠΡΕΠΕ.

ΓΚΡΡ ΘΑ ΤΕ ΣΚΩ ΤΟΝ!
ΜΑ ΤΙ ΤΕ ΕΠΙΑΣΕ, ΜΟΥ ΕΠΙΤΕΙΣ.


ΕΚΑΝΑ ΠΑΛΙ ΛΑΘΟΣ ΣΤΟ ΜΕΤΡΗΜΑ... ΓΙΑΤΙ ΕΓΩ ΜΕΤΡΗΣΑ ΜΕ ΑΥΤΑ ΠΟΥ ΜΟΥ ΠΕΣ ΕΣΥ
ΟΧΙ ΕΓΩ ΠΡΕΠΕΙ ΤΟΤΕ Ο ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΩΝ ΡΕΒΥΘΙΩΝ,

ΑΛΛΑ ΝΑ ΕΝΑΣ ΠΟΥ ΓΡΗΓΟΡΕΣ ΤΡΕΧΕΙ ΝΑ ΤΟ ΜΕΤΡΗΣΟΥΜΕ ΦΤΑΝΕ ΝΑ ΜΕΤΡΗΣΕΙΣ ΑΥΤΟ
Ε ΒΡΕΙ ΔΙΑΟ

ΙΣΩΣ ΝΑ ΠΡΟΛΑΒΩ ΝΑ ΤΕΛΕΙΩΣΩ ΣΤΗΝ ΩΡΑ. 1 2 3... 4... 5

ΤΩΡΑ ΒΑΖΩ ΤΟ ΣΙΑ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΝΑ ΓΕΜΙΣΕΙ 25 26

21. ΚΑΙ 32.. ΤΩΡΑ ΦΤΑΝΕΙ ΝΑ ΠΟΛΛΑΠΛΑΣΙΑΣΩ ΤΟΝ ΑΡΙΘΜΟ ΤΩΝ ΡΕΒΥΘΙΩΝ ΜΙΑΣ ΚΟΥΤΑΛΙΑΣ ΠΟΥ ΤΟ 32 ΚΑΙ ΘΑ ΕΧΩ ΤΟ ΣΥΝΟΛΟ

ΕΓΙΝΕ ΕΙΜΑΙ ΣΙΓΟΥΡΟΣ ΠΩΣ ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΑΡΙΘΜΟΣ

ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑ
Ε, ΤΙ ΟΥΡΑ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΗ ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

ΜΕΤΡΗΣΑ 7-00

ΝΕΡΟ ΚΑΙ ΦΩΤΙΑ

ΜΑ ΠΟΥ ΣΤΗΝ ΟΡΓΗ ΤΟ ΠΗΓΑΙΝΕΙ;

ΜΗΝ ΠΑΝΣΙΑΖΕΙΣ ΣΤΗΝ ΨΗΣΤΑΡΙΑ, ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ ΚΑΙ ΚΑΕΙΣ!
ΝΑΙ, ΟΛΙΒ!

Ο ΠΟΠΑΓΙΟΥ ΘΑ ΧΑΡΕΙ ΠΟΥ ΘΑ ΦΑΜΕ ΣΤΟΝ ΜΗΠΟ!
ΤΩΡΑ ΜΑ-ΤΑΛΑΒΑ!

Η ΟΛΙΒ ΜΠΗΚΕ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ! ΓΡΗΓΟΡΑ, ΔΡΑΣΗ!

ΕΤΠ! ΜΑ ΤΙ ΕΓΙΝΕ ΕΔΩ;

ΨΑΧΝΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟ ΜΠΟΥΚΑΛΙ, ΠΟΥ ΕΦΕΡΕ Η ΟΛΙΒ, ΠΑΠΠΟΥ;
ΟΥΛΠ! Ο ΡΕ-ΒΥΘΟΥΛΗΣ!

ΧΜ! ΝΑΙ! ΝΟΜΙΖΑ ΠΩΣ ΘΑ ΤΟ ΕΙΧΕ ΑΦΗΣΕΙ ΕΔΩ ΠΑΝΩ ΣΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ!
ΕΓΩ ΞΕΡΩ ΠΟΥ ΤΟ ΕΒΡΥΧΕ, ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΣΟΥ ΛΕΩ!

ΧΜ! ΘΕΣ ΝΑ ΠΑΙΞΟΥΜΕ ΕΝΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΝΑ ΨΑΞΩ ΝΑ ΤΟ ΒΡΩ;
ΕΥΧΑΡΙΣΤΩΣ! ΕΓΩ ΘΑ ΣΟΥ ΛΕΩ ΝΕΡΟ ΟΤΑΝ ΘΑ ΑΡΧΙΣΩ ΝΑ ΜΑΙΡΥΑ ΑΠ' ΑΥΤΟ...

ΑΙ ΓΑΜΩΤΙΑ ΟΤΑΝ ΘΑ' ΣΑΙ ΚΟΝΤΑ! ΝΑ ΣΟΥ ΔΕΙΞΩ ΤΑ ΜΑΤΙΑ!
ΧΕ! ΧΕ!

ΑΙ ΔΟΥΛΙΑΣΟΥ-ΜΕ ΑΠΟΔΟΣ!
ΝΕΡΟ... ΝΕΡΟ!

ΜΠΟΥΚΑΛΙ — ΜΠΟΥΚΑΛΑΚΙ ΜΟΥ ΠΟΥ Σ'ΕΒΡΥΧΕ Η ΟΛΙΒ;
ΝΕΡΟ... ΝΕΡΟ!

ΑΧ! ΚΑΙΓΟΜΑΙ!
ΟΥΛΠ!

ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΜΟΥ ΕΙΠΕΣ ΤΙΠΟΤΑ ΟΤΑΝ ΠΑΚΣΙΑΖΑ ΜΟΝΤΑ ΣΤΗ ΦΩΤΙΑ;
ΓΙΑΤΙ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥΣΑ ΝΑ ΣΟΥ ΠΩ ΦΩΤΙΑ!
ΕΝΤΑΞΕΙ! ΞΑΝΑΡΧΙΣΟΥΜΕ!
ΝΕΡΟ... ΝΕΡΟ... ΦΩΤΙΑ!
ΜΑ ΤΙΣ ΧΙΛΙΕΣ ΣΑΡΔΕΛΛΕΣ!
ΦΩΤΙΑ!
ΣΠΛΑΤΣ
ΣΑΠ
ΓΚΡΡ. ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥΣΕΣ ΝΑ ΜΕ ΣΤΑΜΑΤΗΣΕΙΣ ΠΡΙΝ ΠΕΙΣ ΣΤΟ ΝΕΡΟ;
ΜΑ ΣΟΥ ΕΙΠΑ ΝΕΡΟ! ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΑΠΟΜΑΓΝΗΤΙΣΕΙ ΑΠ' ΤΗ ΣΥΝΤΡΙΒΗ!
ΣΟΥ ΕΙΠΑ ΦΩΤΙΑ ΓΙΑΤΙ ΗΣΟΥΝ ΔΙΠΛΑ ΣΤΟ ΜΠΟΥΛΑΛΙ!
Α, ΟΧΙ!
ΤΩΡΑ ΘΑ ΕΧΕΙ ΚΡΥΩΣΕΙ!
ΤΕΛΟΣ

Ζητείστε το στο όλα τα περίπτερα
ΔΡΑΓΟΤΣΗΣ
ΠΟΠΑΥ
Tarzan
ΜΠΑΝΚΣ
KRANOS
ΑΡΚΤΙΚΑ ΠΟΥΛΙΑ
Μπάμπης
ΜΠΑΜΠΗΣ
Μεγάλος
ΠΟΠΑΥ
Πόλεμος
ΕΦΟΔΟΣ
ΜΕΤΑ ΝΑΥΤΩΝ

Μεγάλα Κλασικά

WALT DISNEY

ΜΗΝΙΑΙΟ
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ – ΑΛΜΠΟΥΜ
ΓΙΑ ΜΙΚΡΟΥΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΥΣ
ΜΕΓΑΛΟ ΣΧΗΜΑ 21×28
ΟΛΟ ΤΕΤΡΑΧΡΩΜΟ

Ο ΜΙΚΥ

Ο ΝΤΟΝΑΛΝΤ

Ο ΓΚΟΥΦΥ

και ή διαβολοπαρέα τους...

σ' ένα σπαρταριστό ταξείδι μέσα στό ΧΡΟΝΟ τής ιστορίας, συντροφιά μέ τούς Μεγάλους όλων τών έποχών!!!

...κάτι φανταστικό!!

Η ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ: MONDADORI ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΑΣ - HACHETTE ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΑΣ - VERLAG ΤΗΣ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΤΗ ΘΑΥΜΑΣΙΑ ΕΚΔΟΣΗ

ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ, ΖΗΤΕΙΣΤΕ ΤΟ